

COMPOSIZIONE FONICA

Due tastiere di 56 note (Do-sol)

Pedaliera di 30 note (Do-fa)

I - TASTIERA - Gr. Organo

1. Bordone	16'	“	56
2. Principale	8'	“	56
3. Flauto a camino	8'	“	56
4. Ottava	4'	“	56
5. Decimaquinta	2'	“	56

II - TASTIERA - Recitativo Espressivo

6. Bordone	8'	“	56
7. Viola da Gamba	8'	“	56
8. Voce Celeste	8'	“	44
9. Flauto conico	4'	“	56
10. Nazardo	2.2/3'	“	56
11. Tremolo			

PEDALE

12. Subbasso	16'	“	--	da n. 1
13. Bordone	8'	“	--	da n. 1

Totale canne n. 548

UNIONI

1	-	I	8	Ped
2	-	II	8	Ped
3	-	II	8	I
4	-	II	16	I
5	-	II	4	I
6	-	I	4	I
7	-	I	4	Ped

PROGRAMMA DEL CONCERTO

JOHANN KASPAR KERLL (1627-1693)

PASSACAGLIA

GEORG BÖHM (1661-1733)

VATER UNSER IM HIMMELREICH

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

FANTASIA E FUGA IN DO MINORE BWV 537

PADRE DAVIDE DA BERGAMO (1791-1863)

ELEVAZIONE IN RE MINORE

ALEXANDRE GUILMANT (1837-1911)

PRIÈRE OP. 16 N. 2

SONATE EN RÉ MAJEUR, OP. 50

Allegro moderato

Larghetto

Allegro Vivace

GEORGE THALBEN-BALL (1896-1987)

ELEGY

JACQUES-NICOLAS LEMMENS (1823-1881)

FANFARE

MARCO ENRICO BOSSI (1861-1925)

SCHERZO IN FA OP. 49 N. 1

THÉODORE DUBOIS

BÉNÉDICTION NUPTIAL da “Messe de mariage”

TOCCATA

CHIESA SAN VINCENZO MARTIRE

TENERO

INAUGURAZIONE
DEL NUOVO ORGANO
MASCIONI OP 1'201

DOMENICA 21 MAGGIO 2017

ORE 16.00



LA CHIESA PARROCCHIALE

La chiesa parrocchiale è dedicata a San Vincenzo martire e a San Pietro apostolo. Sorge nella parte nord del paese, ai piedi della collina.

È ricordata per la prima volta in un documento del 1238. Nel corso dei secoli, ha subito diverse trasformazioni e restauri. Nella seconda metà del XV secolo, quando si staccò dalla chiesa madre di San Vittore di Muralto, era la chiesa parrocchiale di Gordola.

Nel 1921, la parrocchia di Gordola la vendette ai parrochiani di Contra e nel 1923 la chiesa di San Vincenzo diventò definitivamente chiesa parrocchiale per le terre di Tenero.

Nel 1928 nacque la parrocchia di San Vincenzo martire. Dopo gli ultimi restauri del 1986/87 e del 1997, l'edificio si presenta con un nuovo arredo liturgico.

Chi ha diretto i lavori, ha voluto proporre un ambiente luminoso e offrire una atmosfera calda ed avvolgente, che suscita in chi entra nella chiesa, una sensazione di equilibrio ed armonia che dovrebbe essere la principale caratteristica in un luogo destinato alla meditazione e alla preghiera.

**La Comunità parrocchiale di Tenero
esprime la sua gratitudine
al Signor Ernesto Suter che,
con grande generosità,
ha voluto donare questo organo
alla chiesa del suo paese,
a cui si sente molto affezionato.**



Organista:
Gianluca Libertucci

PROGRAMMA INAUGURAZIONE

■ **SABATO 20 MAGGIO ORE 16.30**

Presentazione dello strumento

Benedizione del nuovo organo

Breve momento musicale

Santa Messa

■ **DOMENICA 21 MAGGIO ORE 16.00**

Concerto inaugurale

Seguirà un rinfresco offerto a tutti i presenti

all'Oratorio San Giovanni Bosco



GIANLUCA LIBERTUCCI

Organista del Vicariato per la Città del Vaticano nella Basilica di San Pietro, della Guardia Svizzera Pontificia, delle Udienze Generali del Santo Padre, della Chiesa di Santa Maria dell'Orto in Trastevere, Roma.

È titolare della cattedra di «Organo e composizione organistica» presso il Conservatorio di Musica «Benedetto Marcello» di Venezia. Ha conseguito il diploma di Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio di musica «Santa Cecilia» di Roma sotto la guida di Luigi Celegghin. Svolge un'intensa attività concertistica solistica nell'ambito dei maggiori festivals organistici nazionali ed internazionali in Europa, Giappone e Stati Uniti.

Progettista del nuovo grande organo dell'Istituto Musicale «Vincenzo Bellini» di Catania. È stato componente e coordinatore per il restauro del prestigioso organo a cinque tastiere e tre consolle costruito nel XVIII secolo da Donato Del Piano per l'Abbazia Benedettina di San Nicolò l'Arena in Catania. Ha diretto i lavori di restauro di tutti gli organi della Basilica di San Pietro. Ha partecipato al concerto inaugurale del nuovo organo della Cappella Sistina e ha tenuto il concerto inaugurale del nuovo organo della Cappella del Governatorato della Città del Vaticano alla presenza di S.S. Benedetto XVI. Nel 2008 è stato presidente della commissione per il Concorso internazionale di organo «Soli Deo Gloria» svoltosi presso la Cattedrale Cattolica di Mosca.

Ha registrato CD contenenti le composizioni per organo di Giuseppe Liberto, maestro emerito del Coro della Cappella Musicale Pontificia «Sistina». Ha collaborato come organista con prestigiose istituzioni lirico-sinfoniche quali il Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Teatro dell'Opera di Roma, il Coro e l'Orchestra del Teatro Bolshoi di Mosca.